



REGULAMIN KONKURSU

Koncepcja rewitalizacji strefy zabytkowej w Bodzentynie obejmującej zespół Pałacu Biskupów Krakowskich wraz z przyrodniczym otoczeniem.

§ 1 Postanowienia ogólne

1/. Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie na opracowanie „Koncepcji rewitalizacji strefy zabytkowej w Bodzentynie obejmującej zespół Pałacu Biskupów Krakowskich wraz z przyrodniczym otoczeniem”.

2/. Patronem Konkursu jest Urząd Miasta i Gminy w Bodzentynie i Politechnika Świętokrzyska w Kielcach.

3/. Organizatorami konkursu są:

- Burmistrz Miasta i Gminy Bodzentyna, mgr inż. Dariusz Skiba
- J.M. Rektor Politechniki Świętokrzyskiej, prof. dr hab. inż. Wiesław Trąmpczyński,
- Dziekan Wydziału Budownictwa i Architektury prof. dr hab., inż. Marek Iwański

4/. Komisją Konkursową i Jury stanowią

- dr hab. Urszula Oettingen, prof. Uniwersytetu J. Kochanowskiego w Kielcach, Instytut Historii, Przewodnicząca Społecznej Rady Kultury, Ochrony Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego oraz Polityki Społecznej Miasta i Gminy Bodzentyn.
- dr hab. Stanisław Huruk, prof. Uniwersytetu J. Kochanowskiego w Kielcach, Instytut Biologii
- mgr Anna Adamczyk, starszy inspektor, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Kielcach
- mgr inż. arch. Włodzimierz Pedrycz, Kierownik Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Kielcach
- Jan Zygalewicz, Radny Rady Miejskiej w Bodzentynie
- mgr. Marcin Sikorski, Dyrektor Miejsko- Gminnego Centrum Kultury i Turystyki w Bodzentynie,
- dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, Kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki PŚK
- dr inż. arch Marek Barański, Adiunkt Wydział Architektury PŚK
- dr inż. arch Małgorzata Doroz Turek, Adiunkt, Wydział Architektury PŚK

§ 2 Przedmiot konkursu i wytyczne projektowe

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania strefy zabytkowej w Bodzentynie obejmującej ruiny pałacu Biskupów Krakowskich wraz z przyrodniczym otoczeniem.

2. Wytyczne projektowe:

Koncepcja powinna uwzględnić istniejącą zieleń oraz ukształtowanie terenu, a ponadto być zgodna z wytycznymi konserwatorskimi. Elementy, które należy rozwiązać projektowo to:

- 1/. Rewaloryzacja ruin Pałacu Biskupów Krakowskich, gdzie należy zaproponować trasę zwiedzania, ewentualne wydzielenie i zadaszenie przestrzeni wystawowej wraz z infrastrukturą prezentacyjną, miejscami do siedzenia, kosze na śmieci, sposób podświetlenia, odsłonięcie widokowe ruin poprzez usunięcie samosiewek – drzew na zachodniej i północno-zachodniej stronie skarpy,
- 2/. Rezerwat kulturowo – architektoniczny, gdzie prezentowane mają być relikty architektoniczne, plansze informacyjne, znajdować się mają tutaj inne elementy prezentacji, miejsca siedzenia, kosze na śmieci, podświetlenie,
- 3/. Zagospodarowanie doliny rzeki Psarki, gdzie eksponować należy starodrzew, dawny system stawów, zlokalizowana ma tu być podwyższona trasa edukacyjno -turystyczna, podkreślająca walory historyczno-przyrodnicze terenu, określić należy rodzaj nawierzchni, elementy małej architektury, elementy edukacyjne, kładkę przez rzekę Psarkę, zejście ze wzgórza zamkowego nad rzekę, miejsca posiedzenia, kosze na śmieci, sposób podświetlenia,
- 4/. Parking przy ul. Kościelnej (Dz. nr 3235 o powierzchni 0,3275 ha.) dla ok. 30 samochodów osobowych oraz minimum 3 stanowiska dla autokarów, toaleta publiczna, elementy małej architektury- ławki, kosze, tablice informacyjne.
- 5/. Teren sportowo- rekreacyjny – edukacyjny, gdzie zlokalizowane zostałyby miejsca sportu (z wyłączeniem boisk sportowych), place gier i zabaw młodzieży, wyposażone w ławki, kosze na śmieci
- 6/. Siłownia zewnętrzna – miejsce zaopatrzone w urządzenia gimnastyczne, ławki , kosze na śmieci
- 7/. Tzw. „Mała targowica” (Dz. nr 733/2 o powierzchni 0,4593 ha): miejsce przeznaczone do handlu (obecnie odbywa się tu sprzedaż 2 razy w tygodniu głównie z samochodów lub przenośnych stolików i kramów handlarzy). Planuje się utworzenie ok. 20 zadaszonych stanowisk handlowych głównie na art. odzieżowe i przemysłowe. Pozostałą część placu będzie utwardzona pod handel z samochodów. Proponowany zakres robót: utwardzenie placu, budowa oświetlenia, zabezpieczenie skarpy, ogrodzenie, budowa kanalizacji deszczowej. Targowisko posiadać ma stragany na sezonowy handel warzywami i owocami (4- 6 stanowisk), stanowiska tymczasowe używane w dniach targowych;

8/. Amfiteatr / muszla koncertowa, z zapleczem, toaleta, garderoba, magazyn, wykorzystująca uwarunkowania terenowe posiadają stałe lub składane zadaszenie nad sceną, miejsca do siedzenia, kosze na śmieci system oświetlenia

§ 3 Terminarz Konkursu

1. Ogłoszenie konkursu: 20. 03. 2017
2. Termin składania prac: 27. 06. 2017
3. Ogłoszenie wyników: 28. 06. 2016

§ 4 Charakter konkursu i uczestnicy konkursu

1. Konkurs ma charakter zamknięty, jednoetapowy.
2. Konkurs adresowany jest do studentów Wydziału Budownictwa i Architektury PŚK
3. Prace mogą być opracowane indywidualnie lub w 2 osobowych zespołach.
4. Konkurs realizowany jest w ramach zajęć projektowania przedmiotu Konserwacja i Ochrona Zabytków.

§ 5 Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie pracy konkursowej zgodnej z wymaganiami określonymi w Regulaminie.
2. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.
3. Uczestnicy otrzymają od Organizatorów następujące materiały :
 - a/. Podkład geodezyjny terenu opracowania
 - b/. Dokumentacja ruiny Pałacu Biskupów Krakowskich
 - c/. Inwentaryzacja zieleni historycznej
 - d/. Dokumentacja zaleceń urzędowych

§ 6 Sposób opracowania prac konkursowych:

1. Pracę konkursową należy zaprezentować na planszach formatu 50 x 70 cm (grafika plansz może być łączona).
2. Projekt powinien obejmować:

- projekt koncepcyjny zagospodarowania całości terenu skala 1: 500, plus 2 wybrane obszary terenu w skali 1: 200. Na planie zagospodarowania terenu powinno się znaleźć planowane rozmieszczenie elementów małej architektury (ławek, koszy, oświetlenia, tablic informacyjnych i innych) wraz z oznaczeniem odpowiedniego elementu, który został zaprojektowany
- projekty koncepcyjne architektoniczne skala 1: 100, 1: 50, 1: 20, perspektywę ze szczególnym uwzględnieniem widoku ruin pałacu w krajobrazie,
- koncepcyjne rysunki zaproponowanej małej architektury wraz z oznaczeniem. Rysunki małej architektury winny posiadać opis dotyczący użytych materiałów
- na planszach winny znaleźć się informacje dotyczące propozycji związanych z utrzymaniem i zmiana układu zieleni, propozycje projektowe zieleni powinny zawierać opis proponowanych rozwiązań.

3. Forma podania graficznego dowolna.

4. Technika wykonania rysunków: metoda tradycyjna trwała lub grafika komputerowa w wybranym programie graficznym. Wszystkie wizualizacje powinny być w kolorze.

5. Projekt powinien być ponadto dostarczony na płycie CD w oryginalnej wielkości wydruku, w formacie TIFF w rozdzielczości min. 300 dpi.

7. Projekty nie mogą naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa, praw osób trzecich oraz winny być wolne od wad prawnych. Projekty naruszające ww. prawa nie będą brane pod uwagę w Konkursie. Zgłoszone projekty małej architektury winny być projektami autorskimi. W przypadku wykorzystania obcego projektu, lub bezpośredniego nawiązania do takiego projektu trzeba to odpowiednio zaznaczyć przy rysunku projektowym.

§ 7 Oddanie Projektów

1. Wykonane prace konkursowe należy składać w terminie do 27 .06. 2017 do godziny 12.00 w Sekretariacie Katedrze Architektury i Urbanistyki, pok. 3.10 A.

2. Prace dostarczone po terminie będą zaliczały udział w Konkursie lecz nie będą rozpatrywane jako prace konkursowe.

3. Plansza zagospodarowania terenu powinna w dolnym prawym rogu w polu wielkości 15 x 21 cm winna wskazać autora, lub autorów wraz z oznaczeniem Wydziału i Katedry PŚK. Pole z informacją o autorze winno być zasłonięta poprzez obrzeżne zaklejenie białym papierem .

4. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizatorzy konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

§ 8 Jury Konkursu i kryteria oceny

1. Złożone do konkursu prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową, która dokona wyboru laureatów konkursu.
2. Komisja Konkursowa będzie obradować pod przewodnictwem dr hab. inż. arch. Lucjana Kamionki:
3. Kryteria oceny:
 - zgodność z wymogami formalnymi konkursu,
 - możliwości aplikacyjne koncepcji,
 - kreatywność,
 - poszanowanie tożsamości miejsca,
 - prawidłowość rozwiązań funkcjonalnych,
 - prawidłowość doboru roślinności zgodnie z uwarunkowaniami przyrodniczymi miejsca,
 - dobór materiałów nawierzchni,
 - jakość i estetyka rozwiązań architektonicznych,
 - czytelność i estetyka podania.
4. Komisja zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagród w przypadku, gdy prace nie będą prezentować odpowiednio wysokiego poziomu lub koncepcje nie będą wpisywać się w przewidziany program.

§ 9 Ogłoszenie wyników konkursu

1. Informacja o wynikach Konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości w dniu .06. 2017 poprzez umieszczenie na stronach internetowych Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach i Urzędu Gminy Bodzentyn.
2. O uroczystej prezentacji wystawy konkursowej i rozdaniu nagród i dyplomów uczestnicy konkursu zostaną powiadomi ogłoszeniem w sekretariacie Katedry Architektury i Urbanistyki.

§ 10 Nagrody

1. Urząd Gminy w Bodzentynie przewiduje nagrody za:
 - I miejsce: 2000 zł,
 - II miejsce: 1200 zł,
 - III miejsce: 800 zł,
 - Komisja Konkursowa może przyznać wyróżnienia honorowe.

2. Prace konkursowe nagrodzone zostaną zaprezentowane na wystawach pokonkursowych w Kielcach i Bodzentynie.
3. Organizatorzy konkursu przewidują możliwość zaproszenia autorów najciekawszych koncepcji do zespołu przygotowującego projekt wykonawczy dla omawianego terenu.

§ 11 Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
2. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury Konkursu.
3. Organizatorzy nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy wynikające z komunikacji mające wpływ na dostarczenie zgłoszeń konkursowych.
4. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych w celu prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz publikacji wyników Konkursu i prezentacji pracy w wystawie pokonkursowej.
5. Plansze prac konkursowych przechodzą na własność Organizatora, Miasta i Gminy Bodzentyn z zachowaniem przez laureatów konkursu osobistych praw autorskich. Laureaci nagrodzonych i wyróżnionych prac przenoszą na Organizatora również prawo do korzystania i rozporządzania projektem.

Ewentualne pytania można zgłaszać członkom Komisji konkursowej - dr inż. arch. Małgorzacie Doroz Turek, dr inż. arch. Markowi Barańskiemu.