

## **Regulamin VII Przeglądu Pieśni Patriotycznych- Bodzentyn 2022**

### **I. Organizator:**

Biblioteka Publiczna im. Adeli Nawrot i Centrum Kultury w Bodzentynie

ul. Rynek Górny 11

26-010 Bodzentyn

tel. 693-690-333 e-mail: [biblioteka@bodzentyn.pl](mailto:biblioteka@bodzentyn.pl)

### **II. Współorganizator:**

Burmistrz Miasta i Gminy Bodzentyn

### **III. Cel organizacji Festiwalu:**

1. Prezentacja dorobku artystycznego solistów, zespołów wokalnych, chórów.
2. Promowanie patriotyzmu poprzez muzykę i śpiew.
3. Popularyzacja wśród społeczeństwa twórczości muzycznej o tematyce patriotycznej.
4. Uaktywnienie szkół w kształtowaniu postaw patriotyczno-obywatelskich wśród młodzieży poprzez uczestnictwo w konkursie.
5. Poszukiwanie właściwych form wyrazu artystycznego, estetycznego i form wykonawczych pieśni narodowych i patriotycznych.
6. Kształtowanie właściwych postaw przy prezentacji i odbiorze pieśni patriotycznych.
7. Edukacja historyczna, poszukiwanie dawnych, zapomnianych już pieśni, utrwalanie najczęściej wykonywanych i popularyzacja nowych utworów o treści patriotycznej, wojskowej, partyzanckiej i legionowej.
8. Popularyzacja kultury wśród mieszkańców powiatu kieleckiego.

### **IV. Termin i miejsce:**

**12 listopada 2022 r. w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Bodzentynie, ul. Wolności 4.**

**Rozpoczęcie wydarzenia o godzinie 10:00**

### **V. Zasady uczestnictwa:**

1. W przeglądzie mogą wziąć udział soliści i zespoły z **powiatu kieleckiego**.
2. Uczestnicy przeglądu będą prezentować swoje utwory w następujących kategoriach:

#### **I. Dorośli:**

- 1) zespoły
- 2) soliści
- 3) zespoły ludowe

## **II. Chóry**

### **III. Dzieci i młodzież szkolna (szkoły: podstawowe, szkoły średnie):**

1) soliści

a) dzieci w wieku 7-10 lat

b) młodzież w wieku 11-18 lat

2) zespoły

a) dzieci w wieku 7-10 lat

b) młodzież w wieku 11-18 lat

3. Każdy z wykonawców przygotowuje jeden utwór w języku polskim o treści patriotycznej. Długość prezentacji zespołu/solisty do 5 minut.

4. Uczestnik na scenie może zaprezentować się tylko raz.

5. Wykonawca może śpiewać a` cappella, przy akompaniamencie własnym, może też korzystać z podkładów muzycznych (pół playback).

6. Kolejność prezentacji zakwalifikowanych do Przeglądu na podstawie daty wpływu karty zgłoszeniowej do w/w instytucji.

### **VI. Warunki uczestnictwa:**

1. Czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia należy dostarczyć na adres organizatora:

*Biblioteka Publiczna im. Adeli Nawrot i Centrum Kultury w Bodzentynie*

*ul. Rynek Górny 11*

*26 - 010 Bodzentyn,*

**do 06.11.2022 r.** - decyduje data dostarczenia karty do Biblioteki Publicznej im. Adeli Nawrot i Centrum Kultury w Bodzentynie.

### **VII. Kryteria oceny:**

1. Walory głosowe.

2. Dobór repertuaru.

3. Intonacja i dykcja.

4. Ogólny wyraz artystyczny.

5. Poziom trudności wykonywanego utworu.

6. Interpretacja piosenki – emocjonalne zaangażowanie w treść wykonywanego utworu.

### **VIII. Nagrody:**

1. Nagrody zostaną przyznane dla uczestników w każdej kategorii w formie finansowej.

2. Wysokość oraz ilość nagród pozostaje w gestii Jury.

#### **IX. Jury:**

1. W skład Jury wchodzi co najmniej trzy osoby powołane przez organizatora.
2. Decyzje Jury są ostateczne.

#### **X. Dodatkowe informacje i uwagi końcowe:**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrań VII Powiatowego Przeglądu Pieśni Patriotycznych w radiu, telewizji, Internecie i innych mediach.
2. Zgłoszenie uczestnictwa jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
3. Oświadczam, że zapoznałem się klauzulą informacyjną RODO
4. **Wymagane jest przesłanie Oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego, wykonawców dotyczącego przetwarzania danych osobowych w ramach VII Przeglądu Pieśni Patriotycznych organizowanego przez Bibliotekę Publiczną im. Adeli Nawrot i Centrum Kultury w Bodzentynie.**
5. Sprawy nie ujęte w regulaminie oraz sporne decyzje rozstrzyga ostatecznie organizator.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie.