**REGULAMIN**

**Akordy i Harmonie.**

 **I Świętokrzyski Przegląd Harmonistów i Akordeonistów**

**Biblioteka Publiczna im Adeli Nawrot i Centrum Kultury w Bodzentynie**

**19 października 2025**

**Organizatorzy :**

**Biblioteka Publiczna im Adeli Nawrot i Centrum Kultury w Bodzentynie oraz**

**Centrum Tradycji, Turystyki i Kultury Gór Świętokrzyskich w Bielinach**

**Miejsce i czas przeglądu**

Przegląd odbędzie się

 **Biblioteka Publiczna im Adeli Nawrot i Centrum Kultury w Bodzentynie**

 **Rynek Górny 11 , 26 -010 Bodzentyn**

Początek prezentacji o godz. 13.00.

**Cele przeglądu**

**Akordy i Harmonie.**

 **I Świętokrzyski Przegląd Harmonistów i Akordeonistów**

jako jednodniowe wydarzenie stanowi okazję do regionalnego współzawodnictwa i wymiany doświadczeń twórców muzyków nieprofesjonalnych . Przegląd ma charakter prezentacji . Jego zasadniczymi celami są:

-popularyzacji Harmonii i Akordeonu jako instrumentu, który jako jeden z nielicznych ma wszechstronne zastosowanie zarówno w muzyce ludowej jak i w utworach współczesnych czy klasycznych

- prezentacja, kultywowanie i ochrona ludowych tradycji muzycznych oraz propagowanie gry na harmonii i akordeonie ,

- doskonalenie warsztatu muzycznego uczestników,

- popularyzacja dorobku muzycznego świętokrzyskich twórców i rozwój współpracy kulturalnej środowisk kultywujących grę na tradycyjnych instrumentach,

- zaangażowanie mieszkańców obszarów wiejskich w kultywowanie tradycji lokalnej.

**Warunki uczestnictwa w przeglądzie**

1. **W Przeglądzie mogą brać udział instrumentaliści z terenu województwa świętokrzyskiego osoby fizyczne lub osoby działające działające pod patronatem instytucji państwowej, samorządowej, miejskiej, stowarzyszenia lub fundacji albo prowadzące działalność gospodarczą.**
2. **Przegląd skierowany jest do osób amatorsko kultywujących muzyczne tradycje gry na harmonii lub akordeonie.**
3. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przekazanie do Organizatora wypełnionego i podpisanego *Zgłoszenia* oraz klauzuli RODO, będących załącznikami do niniejszego Regulaminu. Dokumenty zgłoszeniowe (wypełnione i zeskanowane z podpisami) należy przesłać do **10.10.2025 r. mailowo na adres biblioteka@bodzentyn.pl.**
4. Uczestnicy zobowiązani są dostarczyć Organizatorowi dokumenty zgłoszeniowe w formie papierowej (wypełnione i podpisane) najpóźniej w dniu przeglądu.
5. Przegląd odbędzie się w dwóch kategoriach :
* Dzieci i młodzież
* Dorośli
1. Uczestnicy na miejsce Przeglądu przyjeżdżają na koszt własny. Organizator zapewnia uczestnikom Przeglądu poczęstunek.
2. Każdy Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne, nieograniczone terytorialnie i czasowe utrwalanie, wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie własnego wizerunku zarejestrowanego podczas występów wraz danymi identyfikującymi w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie lub na pokazach zamkniętych, w każdej znanej na dzień Przeglądu formie lub technice, w tym w formie fotografii, plakatów, w prasie, telewizji, w radio, w Internecie przez Organizatora, jak i osoby trzecie.
3. Uczestnicy wykonują swoje utwory na żywo.
4. Uczestnicy mogą wykorzystać kostiumy, stroje ludowe i akcesoria podnoszące autentyczność i wartość artystyczną prezentacji.

**Prezentacja utworów**

1. Uczestnicy zaprezentują maksymalnie 3 utwory. Prezentacja może trwać maksymalnie 15 minut. Organizator nie narzuca rodzaju prezentowanych utworów, jednak biorąc pod uwagę cele Przeglądu, zachęca się Uczestników do uwzględnienia w repertuarze pieśni obrzędowych i do zróżnicowania gatunkowego. Uczestnik zaprezentuje :

- utwór ludowy

- utwór popularny lub klasyczny

- utwór dowolny

**Nagrody**

**Organizator przewiduje nagrody pieniężne wysokość ich jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników . Nagrody pieniężne funduje Organizator. Każdy uczestnik Przeglądu i biorący w nim udział otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa**

**Prawa autorskie**

1. Z chwilą przystąpienia do wykonania autorskiego dzieła (występu/inscenizacji) Wykonawca przenosi na Organizatora nieograniczone terytorialnie oraz czasowo autorskie majątkowe prawa do Dzieła, na następujących polach eksploatacji:

- utrwalenie i zwielokrotnianie Utworów i ich fragmentów techniką drukarską, reprograficzną, techniką zapisu komputerowego, magnetycznego, techniką cyfrową i światłoczułą, na dysku komputerowym, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

- wprowadzenie Utworów i ich fragmentów do pamięci komputera oraz do sieci multimedialnej i telekomunikacyjnej;

- publiczne udostępnianie Utworów i ich fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (simulcasting oraz webcasting);

- rozpowszechnienie Utworów i ich fragmentów poprzez ich publiczne wykonanie, wyświetlenie, wystawienie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie, oraz w sieciach telekomunikacyjnych, rozpowszechnienie w postaci wydania elektronicznego za pośrednictwem sieci informatycznej, rozpowszechnienie w sieci teleinformatycznej, internecie, (uploading; downloading; browsing);

- rozpowszechnienie poprzez wykorzystanie Utworów i ich fragmentów dla potrzeb prowadzenia promocji i reklamy, w każdej formie, w tym w formie reklamy prasowej, telewizyjnej, radiowej, zewnętrznej i internetowej, na stronach i domenach internetowych, oraz serwisach mobilnych, gadżetach i materiałach promocyjno-reklamowych, a także wykorzystanie obrazu egzemplarza utworu oraz fragmentów Utworów w materiałach reklamowych promujących wydanie Utworów.

- wykonywanie praw zależnych do Utworów, rozporządzanie i korzystanie z praw zależnych.

1. Wykonawca zezwala Organizatorowi na korzystanie z Utworów jako całości, na nieograniczonym terytorium oraz w nieograniczonym czasie.

**Postanowienia końcowe**

1. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest akceptacja treści niemniejszego Regulaminu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie straty poniesione przez Uczestników w trakcie przeglądu.
3. Sprawy nieuregulowane w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator. Organizator zastrzega sobie również prawo do zmian w Regulaminie, o ile zajdzie taka potrzeba.

Załącznikami do niniejszego Regulaminu są:

- Karta zgłoszeniowa,

- Klauzula RODO.